

Szakdolgozati konzulensek (MOME Elméleti Intézet) / 2023 ősz

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Antalóczy Tímea	<ul style="list-style-type: none"> • kultúra -, művelődés -, művészet -, design -, divat -, média -, film - és településszociológiai témák • történettudományi, kultúr- és művelődéstörténeti témák • művészetmenedzsment irányú témák 	antaloczy@mome.hu
Babarczy Eszter	<ul style="list-style-type: none"> • filozófiai, mediális vagy kultúrtörténeti kérdést érintő témák • közelebbről a tudatfilozófia, az etika, az emlékezet, a média, újmédia és fogyasztói társadalom területén 	ebabarczy@mome.hu
Beck András	<ul style="list-style-type: none"> • művészetfilozófia, esztétika • fotótörténet • képregény • művészimázs • kortárs művészet 	andras.beck@mome.hu
Berky Tamás	<ul style="list-style-type: none"> • iskolai és munkahelyi mentálhigiéne • az oktatási folyamat résztvevőinek viszonyrendszere, esetleges konfliktusaik okai, kezelése • készségfejlesztő tréningek az oktatásban és a munkahelyeken • személyiségpszichológiai irányzatok és nézőpontok • a fentiekhez kapcsolódó, előre egyeztetett témák 	berky@mome.hu
Bényei Judit	<ul style="list-style-type: none"> • a diploma félévhez kapcsolódó terület pedagógia háttérének feldolgozása • oktatásszociológia • design thinking az oktatásban • STEAM pedagógia • médiaelméleti, médiaszociológiai háttérű témák esetén, különösen médiatudatosság, kritikai gondolkodás • média – kultúra kutatás aspektus • múzeumpedagógia • digitális múzeum • gyermekkultúra (mese, film, internet) 	benyeij@mome.hu
Földi Eszter	<ul style="list-style-type: none"> • művészettörténet (főleg 19-20. század) • a tervezőgrafika története • a plakátművészet története • a tipográfia története • muzeológia és kiállítástörténet 	foldi.eszter@mome.hu
Ébli Gábor	<ul style="list-style-type: none"> • design és kortárs művészet kiállítási, piaci, kultúrafogyasztási közege • kreatívipari vállalkozások, márkafejlesztés • nemzetközi kitekintés 	ebli@mome.hu
German Kinga	<ul style="list-style-type: none"> • a diplomához kapcsolódó kortárs művészeti terület feldolgozása • kiállításszervezés, kurátori szempontok • szociális design szempontok, hátrányos helyzetű csoportok vizsgálata • participáció • digitális technológiák és művészetközvetítés 	kgerman@mome.hu
Gyenge Zsolt	<ul style="list-style-type: none"> • filmtörténet bármilyen megközelítésben: korszak, alkotó, műfaj, stílus • film kifejezőeszközeinek elemzése • filmelmélet • experimentális film • videóművészet, installált mozgókép • vizuális kommunikáció kérdései 	zsgyenge@mome.hu
Haba Péter	<ul style="list-style-type: none"> • a hazai és nemzetközi kortárs építészet jelenségei, problémái • építészettörténet (elsősorban a 19–20. századra vonatkozóan) • építészetelmélet+B10t • a hazai és nemzetközi design jelenségei, problémái • designtörténet • művészettörténet (elsősorban a 19–20. századra vonatkozóan) 	phaba@g.mome.hu

Horányi Attila	<ul style="list-style-type: none"> • modern vagy kortárs fotográfiai témák • modern vagy kortárs képzőművészeti témák • tárgyalókotók, formatervezők és grafikusok is kereshetik 	horan@mome.hu
Illés Anikó	<ul style="list-style-type: none"> • művészetpszichológia (befogadás, alkotás, pszichológiai műelemzés) • narratívum • múzeumi élmény • identitás 	anikoilles@mome.hu
Keszeg Anna	<ul style="list-style-type: none"> • a diploma félévhez kapcsolódó terület geopolitikai háttérének feldolgozása • populáris geopolitika • divatkutatás • tömegkultúra-logikák és elméleteik • közösségi média-logikák és elméleteik 	akeszega@gmail.com
Lázár Gyopárka	<ul style="list-style-type: none"> • pszichológia 	lazar.gyoparka@mome.hu
Pallag Andrea	<ul style="list-style-type: none"> • pedagógia • művészeti nevelés, komplex művészeti nevelés, környezeti nevelés • digitális pedagógia • vizuális kommunikáció • textiltervezés 	pallag.andrea@mome.hu
Povedák István	<ul style="list-style-type: none"> • a kortárs populáris kultúra jelenségei, azok változásai • az ajánlott kutatási témák magukba foglalják: - a rajongás különböző formáit és társadalmi hatásait (kortárs hős-, sztár-, celeb- és influenszer kultusz); - a cigány kultúra kulturális antropológiai szemszögű elemzését; - az etnikai és nemzeti identitás megnyilvánulásait a populáris kultúrában; - a kortárs vallási kultúra jelenségeinek elemzését (új vallási mozgalmak, kortárs vallási művészet, vallási giccs, online vallási közösségek); - a populáris művészetek elemzését a giccstől a tetoválásig át a graffitiig; - az online térben megjelenő „művészeti”, fél-művészeti alkotások kulturális antropológiai elemzését; - a különféle alternatív életmódot folytató közösségek elemzését; - az összeesküvés-elméleteket és az azokban hívők közösségeit; - az apokaliptika és az ufó-kultúra megjelenéseit a kortárs populáris kultúrában, filmművészetben, sci-fi-ben 	povedak@mome.hu
Schmidt Andrea	<ul style="list-style-type: none"> • a diplomához kapcsolódó terület társadalmi-gazdasági háttérének feldolgozása • hátrányos helyzetű csoportok szociológiai vizsgálata • város- és településszociológia • szociális design • piackutatás és üzleti tervezés • innovációkutatás • oktatásszociológia 	schmidt@mome.hu
Schneider Ákos	<ul style="list-style-type: none"> • designelmélet, művészetelmélet • a kortárs designkultúra jelenségei • digitális kultúra, digitális technológia • spekulatív és kritikai design • poszthumanista elméletek • ökológia a design és művészet összefüggésében 	schneider@mome.hu
Sidó Anna	<ul style="list-style-type: none"> • művészettörténet, fotótörténet • muzeológia 	sido.anna@mome.hu
Szarvas Márton	<ul style="list-style-type: none"> • szociológia, szociálintropológia 	szarvas.marton@mome.hu
Szeles Nóra	<ul style="list-style-type: none"> • közösségi finanszírozás, befektetések • termékfejlesztés, üzletfejlesztés, vállalkozásfejlesztés • innovációmenedzsment, tudásmenedzsment • startupok, társadalmi vállalkozások, családi vállalkozások • esettanulmányok 	sznora@mome.hu

Szentpéteri Márton	<ul style="list-style-type: none"> • designelmélet • designtörténet • designkultúra-tudomány • designetika • művészeti kutatás • társadalmilag elkötelezett tervezés 	szem@mome.hu
Veres Bálint	<ul style="list-style-type: none"> • filozófiai vagy pragmatista jellegű megközelítések • akikkel korábban már dolgozott valamilyen kurzus keretében • szívesen fogad olyan témákat, amelyek körében maga is tapasztalatokkal rendelkezik 	veresbal@mome.hu
Zwickl András	<ul style="list-style-type: none"> • művészet- és designtörténet • vizuális művészetek • művészet intézményrendszere • művészeti médiumok • kiállítás és múzeum 	za@mome.hu