

Szakdolgozati konzulensek (MOME Elméleti Intézet) / 2024 tavasz

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Antalóczy Tímea	<ul style="list-style-type: none"> ● kultúra -, művelődés -, művészet -, design -, divat -, média -, film - és településszociológiai témák ● történettudományi, kultúr- és művelődéstörténeti témák ● művészetmenedzsment irányú témák 	antaloczy@mome.hu
Babarczy Eszter	<ul style="list-style-type: none"> ● filozófiai, mediális vagy kultúrtörténeti kérdést érintő témák ● közelebbről a tudatfilozófia, az etika, az emlékezet, a média, újmédia és fogyasztói társadalom területén 	ebabarczy@mome.hu
Beck András	<ul style="list-style-type: none"> ● művészetfilozófia, esztétika ● fotótörténet ● képregény ● művészimázs ● kortárs művészet 	andras.beck@mome.hu
Berky Tamás	<ul style="list-style-type: none"> ● iskolai és munkahelyi mentálhigiéné ● az oktatási folyamat résztvevőinek viszonyrendszere, esetleges konfliktusaik okai, kezelése ● készségfejlesztő tréningek az oktatásban és a munkahelyeken ● személyiségpszichológiai irányzatok és nézőpontok ● a fentiekhez kapcsolódó, előre egyeztetett témák 	berky@mome.hu

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Bényei Judit	<ul style="list-style-type: none"> ● a diploma félévhez kapcsolódó terület pedagógia háttérének feldolgozása ● oktatásszociológia ● design thinking az oktatásban ● STEAM pedagógia ● médiaelméleti, médiaszociológiai háttérű témák esetén, különösen médiatudatosság, kritikai gondolkodás ● média – kultúra kutatás aspektus ● múzeumpedagógia ● digitális múzeum ● gyermekkultúra (mese, film, internet) 	benyeij@mome.hu
Csurgó Bernadett	<ul style="list-style-type: none"> ● társadalomtudomány ● fenntartható fogyasztási mintázatok ● vidék-város 	csurgo.bernadett@tk.hu
Ébli Gábor	<ul style="list-style-type: none"> ● design és kortárs művészet kiállítási, piaci, kultúrafogyasztási közege ● kreatívipari vállalkozások, márkafejlesztés ● nemzetközi kitekintés 	ebli@mome.hu
Földi Eszter	<ul style="list-style-type: none"> ● művészettörténet (főleg 19-20. század) ● a tervezőgrafika története ● a plakátművészet története ● a tipográfia története ● muzeológia és kiállítástörténet 	foldi.eszter@mome.hu
German Kinga	<ul style="list-style-type: none"> ● a diplomához kapcsolódó kortárs művészeti terület feldolgozása ● kiállításszervezés, kurátori szempontok ● szociális design szempontok, hátrányos helyzetű csoportok vizsgálata ● participáció ● digitális technológiák és művészetközvetítés 	kgerman@mome.hu

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Gyenge Zsolt	<ul style="list-style-type: none"> ● filmtörténet bármilyen megközelítésben: korszak, alkotó, műfaj, stílus ● film kifejezőeszközeinek elemzése ● filmelmélet ● experimentális film ● videóművészet, installált mozgókép ● vizuális kommunikáció kérdései 	zsgyenge@mome.hu
Haba Péter	<ul style="list-style-type: none"> ● a hazai és nemzetközi kortárs építészet jelenségei, problémái● építészettörténet (elsősorban a 19–20. századra vonatkozóan)● építészetelmélet+B10t● a hazai és nemzetközi design jelenségei, problémái● designtörténet● művészettörténet (elsősorban a 19–20. századra vonatkozóan) 	phaba@g.mome.hu
Horányi Attila	<ul style="list-style-type: none"> ● modern vagy kortárs fotográfiai témák ● modern vagy kortárs képzőművészeti témák ● tárgyalók, formatervezők és grafikusok is kereshetik 	horan@mome.hu
Illés Anikó	<ul style="list-style-type: none"> ● művészetpszichológia (befogadás, alkotás, pszichológiai műelemzés) ● narratívum ● múzeumi élmény ● identitás 	anikoilles@mome.hu
Keszeg Anna	<ul style="list-style-type: none"> ● a diploma félévhez kapcsolódó terület geopolitikai háttérének feldolgozása ● populáris geopolitika ● divatkutatás ● tömegkultúra-logikák és elméleteik ● közösségi média-logikák és elméleteik 	akeszega@gmail.com
Lázár Gyopárka	<ul style="list-style-type: none"> ● pszichológia 	lazar.gyoparka@mome.hu

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Pallag Andrea	<ul style="list-style-type: none"> ● pedagógia ● művészeti nevelés, komplex művészeti nevelés, környezeti nevelés ● digitális pedagógia ● vizuális kommunikáció ● textiltervezés 	pallag.andrea@mome.hu
Povedák István	<ul style="list-style-type: none"> ● a kortárs populáris kultúra jelenségei, azok változásai ● az ajánlott kutatási témák magukba foglalják: <ul style="list-style-type: none"> - a rajongás különböző formáit és társadalmi hatásait (kortárs hős-, sztár-, celeb- és influenszer kultusz; - a cigány kultúra kulturális antropológiai szemszögű elemzését; - az etnikai és nemzeti identitás megnyilvánulásait a populáris kultúrában; - a kortárs vallási kultúra jelenségeinek elemzését (új vallási mozgalmak, kortárs vallási művészet, vallási giccs, online vallási közösségek); - a populáris művészetek elemzését a giccstől a tetováláson át a graffitiig; - az online térben megjelenő „művészeti”, fél-művészeti alkotások kulturális antropológiai elemzését; - a különféle alternatív életmódot folytató közösségek elemzését; - az összeesküvés-elméleteket és az azokban hívők közösségeit; - az apokaliptika és az ufó-kultúra megjelenéseit a kortárs populáris kultúrában, filmművészetben, sci-fi-ben 	povedak@mome.hu
Schneider Ákos	<ul style="list-style-type: none"> ● designelmélet, művészetelmélet ● a kortárs designkultúra jelenségei ● digitális kultúra, digitális technológia ● spekulatív és kritikai design ● poszthumanista elméletek ● ökológia a design és művészet összefüggésében 	schneider@mome.hu
Sidó Anna	<ul style="list-style-type: none"> ● művészettörténet ● fotótörténet ● muzeológia 	sido.anna@mome.hu

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Szarvas Márton	<ul style="list-style-type: none"> ● szociológia ● szociálanropológia 	szarvas.marton@mome.hu
Szeles Nóra	<ul style="list-style-type: none"> ● közösségi finanszírozás, befektetések ● termékfejlesztés, üzletfejlesztés, vállalkozásfejlesztés ● innovációmenedzsment, tudásmenedzsment ● startupok, társadalmi vállalkozások, családi vállalkozások ● esettanulmányok 	sznora@mome.hu
Tillmann József	<ul style="list-style-type: none"> ● filozófia 	tillmann@mome.hu
Veres Bálint	<ul style="list-style-type: none"> ● filozófiai vagy pragmatista jellegű megközelítések ● akikkel korábban már dolgozott valamilyen kurzus keretében ● szívesen fogad olyan témákat, amelyek körében maga is tapasztalatokkal rendelkezik 	veresbal@mome.hu
Zwickl András	<ul style="list-style-type: none"> ● művészet- és designtörténet ● vizuális művészetek ● művészet intézményrendszere ● művészeti médiumok ● kiállítás és múzeum 	za@mome.hu