

**Szakdolgozati konzulensek (MOME Elméleti Intézet)  
2023 tavasz**

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Antalóczy Tímea	_kultúra -, művelődés -, művészet -, design -, divat -, média -, film - és településszociológiai témák _történettudományi, kultúr- és művelődéstörténeti témák _művészetmenedzsment irányú témák	<a href="mailto:antaloczy@mome.hu">antaloczy@mome.hu</a> <a href="mailto:timea.antaloczy@gmail.com">timea.antaloczy@gmail.com</a>
Arndt Bernadett	_vizuális észlelési folyamatok, zavarok, illúziókészlelést befolyásoló tényezők _a látás biológiai, evolúciós, érzelmi és kognitív szintű vizsgálata _esztétikai ítéletek, mit látunk szépnek, ezt hogyan befolyásolja az észlelet, a környezet _művészetpszichológia, az alkotó, a befogadó, az alkotás és az alkotás folyamatának vizsgálata _iskolapszichológia, pedagógiai pszichológia, kognitív, érzelmi és társas fejlődés vizsgálata _párkapcsolati, családi működés evolúciós háttere	<a href="mailto:arndt.bernadett@mome.hu">arndt.bernadett@mome.hu</a>
Babarczy Eszter	_filozófiai, mediális vagy kultúrtörténeti kérdést érintő témák _közelebbről a tudatfilozófia, az etika, az emlékezet, a média, újmédia és fogyasztói társadalom területén	<a href="mailto:ebabarczy@mome.hu">ebabarczy@mome.hu</a>
Balázs András	_városi szegénység, lakóhelyi szegregáció, szegénység és etnicitás _kisebbségábrázolás a rendszerváltás utáni médiában _városrehabilitációs beavatkozások társadalmi hatásai, szociális városrehabilitáció _informális piacok, informális műtárgypiac _a hazai cigányság szerepe az informális gazdaságban	<a href="mailto:balazs.andras@mome.hu">balazs.andras@mome.hu</a>
Beck András	_művészetfilozófia, esztétika _fotótörténet _képregény _művészimázs _kortárs művészet	<a href="mailto:andras.beck@mome.hu">andras.beck@mome.hu</a>

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Berky Tamás	<ul style="list-style-type: none"> <li>_iskolai és munkahelyi mentálhigiéné</li> <li>_az oktatási folyamat résztvevőinek viszonyrendszere, esetleges konfliktusaik okai, kezelése</li> <li>_képességfejlesztő tréningek az oktatásban és a munkahelyeken</li> <li>_személyiségpszichológiai irányzatok és nézőpontok</li> <li>_a fentiekhez kapcsolódó, előre egyeztetett témák</li> </ul>	<a href="mailto:berky@mome.hu">berky@mome.hu</a>
Bényei Judit	<ul style="list-style-type: none"> <li>_a diploma félévhez kapcsolódó terület pedagógia háttérének feldolgozása</li> <li>_oktatásszociológia</li> <li>_design thinking az oktatásban</li> <li>_STEAM pedagógia</li> <li>_médiaelméleti, médiaszociológiai háttérű témák esetén, különösen médiatudatosság, kritikai gondolkodás</li> <li>_média – kultúra kutatás aspektus</li> <li>_múzeumpedagógia</li> <li>_digitális múzeum</li> <li>_gyermekművelés (mese, film, internet)</li> </ul>	<a href="mailto:benyeij@mome.hu">benyeij@mome.hu</a>
Földi Eszter	<ul style="list-style-type: none"> <li>_művészettörténet (főleg 19-20. század)</li> <li>_a tervezőgrafika története</li> <li>_a plakátművészet története</li> <li>_a tipográfia története</li> <li>_muzeológia és kiállítástörténet</li> </ul>	<a href="mailto:foldi.eszter@mome.hu">foldi.eszter@mome.hu</a>
Ébli Gábor	<ul style="list-style-type: none"> <li>_design és kortárs művészet kiállítási, piaci, kultúrafogyasztási közege</li> <li>_kreatívipari vállalkozások, márkafejlesztés</li> <li>_nemzetközi kitekintés</li> </ul>	<a href="mailto:ebli@mome.hu">ebli@mome.hu</a>
Galla Daniella Dominika	<ul style="list-style-type: none"> <li>_marketing és marketingkommunikáció</li> <li>_üzleti tervezés</li> <li>_sales stratégia a művészeti iparágakban</li> </ul>	<a href="mailto:galla@mome.hu">galla@mome.hu</a>

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
German Kinga	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ a diplomához kapcsolódó kortárs művészeti terület feldolgozása</li> <li>_ kiállításszervezés, kurátori szempontok</li> <li>_ szociális design szempontok, hátrányos helyzetű csoportok vizsgálata</li> <li>_ participáció</li> <li>_ digitális technológiák és művészetközvetítés</li> </ul>	<a href="mailto:german.kinga@gmail.com">german.kinga@gmail.com</a>
Gyenge Zsolt	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ filmtörténet bármilyen megközelítésben: korszak, alkotó, műfaj, stílus</li> <li>_ film kifejezőeszközeinek elemzése</li> <li>_ filmelmélet _experimentális film</li> <li>_ videóművészet, installált mozgókép</li> <li>_ vizuális kommunikáció kérdései</li> </ul>	<a href="mailto:zsgyenge@mome.hu">zsgyenge@mome.hu</a>
Haba Péter	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ a hazai és nemzetközi kortárs építészet jelenségei, problémái</li> <li>_ építészettörténet (elsősorban a 19–20. századra vonatkozóan)</li> <li>_ építészetelmélet</li> <li>_ a hazai és nemzetközi design jelenségei, problémái</li> <li>_ designtörténet</li> <li>_ művészet-történet (elsősorban a 19–20. századra vonatkozóan)</li> </ul>	<a href="mailto:phaba@g.mome.hu">phaba@g.mome.hu</a>
Horányi Attila	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ modern vagy kortárs fotográfiai témák</li> <li>_ modern vagy kortárs képzőművészeti témák</li> <li>_ tárgyalkotók, formatervezők és grafikusok is kereshetik</li> </ul>	<a href="mailto:horan@mome.hu">horan@mome.hu</a>
Illés Anikó	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ művészetpszichológia (befogadás, alkotás, pszichológiai műelemzés)</li> <li>_ narratívum</li> <li>_ múzeumi élmény</li> <li>_ identitás</li> </ul>	<a href="mailto:anikoilles@mome.hu">anikoilles@mome.hu</a>
Keszeg Anna	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ a diploma félévhez kapcsolódó terület geopolitikai háttérének feldolgozása</li> <li>_ populáris geopolitika</li> <li>_ divatkutatás</li> <li>_ tömegkultúra-logikák és elméleteik</li> <li>_ közösségi média-logikák és elméleteik</li> </ul>	<a href="mailto:keszeg.anna@mome.hu">keszeg.anna@mome.hu</a>

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Pallag Andrea	<ul style="list-style-type: none"> <li>_pedagógia</li> <li>_művészeti nevelés, komplex művészeti nevelés, környezeti nevelés</li> <li>_digitális pedagógia</li> <li>_vizuális kommunikáció</li> <li>_textiltervezés</li> </ul>	<a href="mailto:pallag.andrea@mome.hu">pallag.andrea@mome.hu</a>
Povedák István	<ul style="list-style-type: none"> <li>_a kortárs populáris kultúra jelenségei, azok változásai</li> <li>_a rajongás különböző formáit és társadalmi hatásait (kortárs hős-, sztár-, celeb- és influenszer kultusz);</li> <li>_a cigány kultúra kulturális antropológiai szemszögű elemzését;</li> <li>_az etnikai és nemzeti identitás megnyilvánulásait a populáris kultúrában;</li> <li>_a kortárs vallási kultúra jelenségeinek elemzését (új vallási mozgalmak, kortárs vallási művészet, vallási giccs, online vallási közösségek);</li> <li>_a populáris művészetek elemzését a giccstől a tetováláson át a graffitiig;</li> <li>_az online térben megjelenő „művészeti”, fél-művészeti alkotások kulturális antropológiai elemzését;</li> <li>_a különféle alternatív életmódot folytató közösségek elemzését;</li> <li>_az összeesküvés-elméleteket és az azokban hívők közösségeit;</li> <li>_az apokaliptika és az ufó-kultúra megjelenéseit a kortárs populáris kultúrában, filmművészetben, sci-fi-ben</li> </ul>	<a href="mailto:povedak@g.mome.hu">povedak@g.mome.hu</a>
Schmidt Andrea	<ul style="list-style-type: none"> <li>_a diplomához kapcsolódó terület társadalmi-gazdasági háttérének feldolgozása</li> <li>_hátrányos helyzetű csoportok szociológiai vizsgálata</li> <li>_város- és településszociológia</li> <li>_szociális design</li> <li>_piackutatás és üzleti tervezés</li> <li>_innovációkutatás</li> <li>_oktatásszociológia</li> </ul>	<a href="mailto:schmidt@mome.hu">schmidt@mome.hu</a>

NÉV	SZAKDOLGOZATI TÉMATERÜLETEK	ELÉRHETŐSÉG
Schneider Ákos	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ designelmélet, művészetelmélet</li> <li>_ a kortárs designkultúra jelenségei</li> <li>_ digitális kultúra, digitális technológia</li> <li>_ spekulatív és kritikai design</li> <li>_ poszthumanista elméletek</li> <li>_ ökológia, design, művészet</li> </ul>	<a href="mailto:schneider@mome.hu">schneider@mome.hu</a>
Simon Andrea	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ színház, film</li> <li>_ közösségi művészet, szociális design, participáció</li> <li>_ kultúramenedzsment, üzleti és vállalati kultúra</li> <li>_ sztereotip gondolkodás és tervezés</li> <li>_ a különböző társadalmi előítéletek hatása a tervezésre</li> </ul>	<a href="mailto:Simon.Andrea@g.mome.hu">Simon.Andrea@g.mome.hu</a>
Szeles Nóra	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ közösségi finanszírozás, befektetések</li> <li>_ termékfejlesztés, üzletfejlesztés, vállalkozásfejlesztés</li> <li>_ innovációmenedzsment, tudásmenedzsment</li> <li>_ startupok, társadalmi vállalkozások, családi vállalkozások</li> <li>_ esettanulmányok</li> </ul>	<a href="mailto:sznora@mome.hu">sznora@mome.hu</a>
Szentpéteri Márton	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ designelmélet</li> <li>_ designtörténet</li> <li>_ designkultúra-tudomány</li> <li>_ designetika</li> <li>_ művészeti kutatás</li> <li>_ társadalmilag elkötelezett tervezés</li> </ul>	<a href="mailto:szem@mome.hu">szem@mome.hu</a>
Veres Bálint	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ filozófiai vagy pragmatista jellegű megközelítések</li> <li>_ akikkel korábban már dolgozott valamilyen kurzus keretében</li> <li>_ szívesen fogad olyan témákat, amelyek körében maga is tapasztalatokkal rendelkezik</li> </ul>	<a href="mailto:veresbal@mome.hu">veresbal@mome.hu</a>
Zwickl András	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ művészet- és designtörténet</li> <li>_ vizuális művészetek</li> <li>_ művészet intézményrendszere</li> <li>_ művészeti médiumok</li> <li>_ kiállítás és múzeum</li> </ul>	<a href="mailto:za@g.mome.hu">za@g.mome.hu</a>