

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve:		Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning		
A kurzus oktatója, elérhetősége:		Zwickl András <a href="mailto:za@g.mome.hu">za@g.mome.hu</a>		
Kód: M-AE-301	Kapcsolódó tanterv: ES MA	A tantárgy helye a tantervben: 3. szemeszter	Kredit: a diplomakredit részeként	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: Az MA diplomamunka elméleti háttérét és felhasználását kutató munka segítése, konkrét cél a szakdolgozat elkészítése.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudása: <ul style="list-style-type: none"><li>- a hallgató kutatási tárgyterületét olyan mértékben megismeri, melynek alapján képes átfogó, speciális összefüggések megfogalmazására és elemzésére</li><li>- ismer többféle, sajátos ismeretszerzési, kutatási módszert, absztrakciós technikát</li><li>- a megoldási alternatívákat a felmerülő problémák súlyozása és a lehetséges megoldási módszerek kimeneteinek értékelése alapján választja és alakítja ki</li></ul> Képességei: <ul style="list-style-type: none"><li>- a hallgató a különböző kritikai megközelítéseket képes összevetni, többszempontról elemezni és ezek mentén kialakítani saját, szakmailag megalapozott kritikai véleményét</li><li>- folyékony, szabatos kommunikációs formákban (írásban, vizuális és egyéb módon is) képes kutatási eredményeit közvetíteni, miközben nem jelent számára problémát a kódváltás</li><li>- adekvát módon alkalmazza a szakterületre jellemző szaknyelvet valamint annak hivatkozási, referálási, szerzői jogi és erkölcsi szabályait mind írásos, mind szóbeli, mind vizuális kommunikáció során</li><li>- nagyobb mennyiségű idegen nyelvű szakirodalom, szakszöveg feldolgozását is képes elvégezni</li></ul> Attitűd: <ul style="list-style-type: none"><li>- a hallgató kritikus módon reflektál a kutatás során felmerülő információkra</li><li>- az elvont és összetett problémákat interdiszciplináris alapon közelíti meg</li><li>- a kutatása során érvényesített etikai normákat tudatosan a fenntartható jövő szolgálatába állítja</li></ul> Autonómia és felelősségvállalás: <ul style="list-style-type: none"><li>- a hallgató valós kutatási projektjében önállóan jár el, a megoldáshoz szükséges erőforrások feltérképezésében és megtervezésében, a források kritikai elemzésében, valamint a kutatás megvalósításában egyaránt</li><li>- érti az általános és szakmai etika közti különbséget; a tudományos kutatás etikai sztenderdjei szerint jár el</li></ul>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A professzionális művész és designer számára a tervezői munka mellett a szabatos, logikus, szemléletes és dialógusképes nyelvi-fogalmi kommunikáció elsajátítása is alapvető követelmény. A MOME diplomaprojektjei ezért két részből állnak: az MA képzés diplomaévében a hallgató az őszi szemeszterben elkészíti szakdolgozatát, a tavaszi szemeszterben pedig a szakdolgozat eredményeit felhasználva hozza létre mestermunkáját. A diplomafolyamat sikeres végigvitelének első nagy kihívása a megfelelő téma, a megfelelő megközelítésmód, a helyes kérdésirányok megtalálása. Ezt egy kutatási szakasz követi, amelyben akár empirikus karakterű, akár filozófiai jellegű észjárás mentén új ismeretek és reflexiók születnek. Ezeket aztán struktúrálni kell: válogatni, elvenni belőlük, hozzájuk adni, majd a vázlatos formától eljutni a kész írásműig. A kellő odaadással végigvitt folyamat végén az alkotó minden bizonnyal arra is ráérez majd, hogy a dolgozatírás nem pusztán formai kötelezettség, hanem a tervezés folytatása más eszközökkel, amely mélyebb, gazdagabb, hatékonyabb designhoz és művészethez vezet.				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A kurzus keretében a csoportos tanulás és az egyéni konzultáció váltakozik egymással.

Az egyes alkalmakról a félév elején állapodunk meg. A kurzus a szakdolgozati kutatást és a szakdolgozatírást már a félév elejétől kezdve írásbeli feladatokkal fejleszti.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus teljesítéséhez elengedhetetlen a hallgatók dokumentált megjelenése a félév elején kijelölt konzultációs alkalmakon, illetve a bevezető órákon. A kész szakdolgozat leadása a mindenkori központi szakdolgozat leadási időponthoz illeszkedik.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  
- tanterem/online konzultáció

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Szakdolgozat témájának és címének meghatározása: 2021. szeptember 28.

Anyaggyűjtés és a kutatási menetrendje: 2021. október 26.

Szakdolgozat vázlata, tervezett tartalomjegyzéke és előzetes irodalomjegyzék: 2021. november 23.

Ezeket a feladatokat a megadott határidőig email-ben kell elküldeni.

Értékelés módja:

A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról-konzultációra halad. A félév végi osztályzat alapfeltétele a leadásra alkalmas szakdolgozati terv elkészítése, illetve az értékelés részét képezi a konzultációs időpontokra meghatározott feladatok elvégzésének színvonala.

Az értékelés szempontjai:

A félévi aláírás feltétele a csoportos órákon való részvétel; az egyéni konzultációkon történő hiánytalan megjelenés; a kiadott feladatok megadott határidejére történő elkészítése.

Az érdemjegy kiszámítása:

Prezentációra kész és az előprezentáción sikeresen megvédett szakdolgozat, a konzultációs alkalmak látogatása, illetve az előre egyeztetett ütemterv szerinti részfeladatok elvégzése esetén kap a hallgató aláírást.

A kurzus aláírás megtagadással zárul, ha a hallgató nem teljesíti a szakdolgozat előprezentációt illetve a sikertelen előprezentációt követően a pótprezentációt sem.

A kurzus nem teljesítettnek minősül, ha a hallgató a konzultációs munkafolyamatban nem vesz részt és nem ad le dolgozatot az előprezentációra.

Ajánlott irodalom:

ACZEL, Richard: *Hogyan írjunk esszét?*, Osiris, 2004

BLASKÓ Ágnes–HAMP Gábor: *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig*, Typotex Kiadó, 2007

ECO, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot*, Gondolat, 1991

GYURGYÁK János: *A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*, Osiris, 2019

Egyéb információk:

Zwickl András a szakdolgozati kurzusra elsősorban azok jelentkezését várja, akik diplomatémájukat elsősorban művészet- és design-történeti szempontból kívánják megközelíteni; olyan témákat is szívesen vállal, amelyek szakmai érdeklődése és tevékenysége körébe vágnak:

- vizuális művészetek, művészet intézményrendszere, művészeti médiumok, kiállítás és múzeum

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Előzetes email egyeztetéssel más időpontok/online konzultáció