

Kurzus neve: Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Beck András andras.beck@mome.hu				
Kód: M-AE-301	Tantervi hely: ES MA	Javasolt félév: 3. félév	Kredit: a diplomakredit részeként	Tanóraszám: 24
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <p>A tantárgy célja, hogy a másodéves hallgatókat segítse az év végére megírandó szakdolgozatuk témájának és konzulensének megtalálásában, és módszertanilag is előkészítse a kutatást és írást. A szeminárium során a hallgatók elkészítik disszertációs téma-javaslatukat, amelyet a szak oktatói annak prezentációját követően értékelnek és jóvá hagynak.</p>				
<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>Tudás: Általános ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról. Ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről.</p> <p>Képesség: A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva konzulensi segítséggel képes a design, a művészetek, média és építészet jelenségeinek elemzésére. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni.</p> <p>Attitűd: Nyitott a szakterületén kívül eső ismeretek és összefüggések megismerésére.</p>				
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A szakdolgozat mint projekt 2. A szak sikeres dolgozatainak témái, lehetséges kutatási téma-ajánlatok 3. A disszertáció területének kijelölése, megindoklása 4. Vázlattól a szövegig 5. Jegyzetelés, bibliográfia, formázás 6. A disszertáció témájának kijelölése, megindoklása; lehetséges konzulensek 7. Probléma és módszer kijelölése, megindoklása 				
<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A kislétszámú kurzus változtatva alkalmazza a csoportos tanulás és az egyéni konzultáció alkalmait. Ezek ütemezéséről az első órán állapodunk meg. A kurzus a szakdolgozati kutatás, és a szakdolgozatírás folyamatos támogatása mellett első szakaszában írásbeli kommunikációs házi feladatokkal fejleszti a résztvevők íráskészségét. A félév során a közös bevezető órákat követően egyéni tutorálással haladunk tovább és előre egyeztetett időpontokban konzultálunk az egyes szakdolgozatok haladásáról.</p>				

A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus teljesítéséhez elengedhetetlen a hallgatók dokumentált megjelenése a félév elején kijelölt konzultációs alkalmakon, illetve a bevezető órákon. A kész szakdolgozat leadása a mindenkor központi szakdolgozat leadási időponthoz illeszkedik. A kurzus fő hangsúlya a hallgatókkal való egyéni konzultációkra esik.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai részvétel, a téma világos körülhatárolása, szinopszis, bibliográfia elkészítése, a téma kidolgozásához szükséges szakirodalom elemző befogadása és feldolgozása.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés: A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról-konzultációra haladó. A félév végi osztályzat alapfeltétele a leadásra alkalmas szakdolgozati terv elkészítése, illetve az értékelés részét képezi a konzultációs időpontokra meghatározott feladatok elvégzésének színvonala.

Teljesítendő követelmények: a konzultációkon való aktív részvétel, témavázlat, bibliográfia elkészítése

Értékelés módja: esszé, konzultáció

Az értékelés szempontjai: fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, problémacentrikuság, nyitottság, szorgalom

Az érdemjegy kiszámítása:

Prezentációra kész és az előprezentáción sikeresen megvédett szakdolgozat, a konzultációs alkalmak látogatása, illetve az előre egyeztetett ütemterv szerinti részfeladatok elvégzése esetén kap a hallgató aláírást.

A kurzus aláírás megtagadással zárul, ha a hallgató nem teljesíti a szakdolgozat előprezentációt illetve a sikertelen előprezentációt követően a pótprezentációt sem.

A kurzus nem teljesítettnek minősül, ha a hallgató a konzultációs munkafolyamatban nem vesz részt és nem ad le dolgozatot az előprezentációra.

Kötelező irodalom:

ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004.

BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007.

ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991.

GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019.

Ajánlott irodalom: Egyénileg változó a hallgatók által választott témák szerint

Egyéb információk:

Beck András elsősorban azokat a jelentkezőket várja a kurzusára, akik érdeklődési köreinek és tapasztalatainak - művészetfilozófia, esztétika, fotótörténet, képregény, művészimázs, kortárs művészet - valamelyikéhez közel állnak.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kedd 12.00-13.00, M - 131