

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Szakdolgozati konzultáció (tervező MA képzések)

A kurzus oktatója, elérhetősége(i): Ébli Gábor, ebli@mome.hu

Ébli Gábor, a kurzus oktatója elsősorban ilyen témákban tud segíteni a hallgatóknak:

- design és kortárs művészet kiállítási, piaci, kultúrafogyasztási közege
- kreatívipari vállalkozások, márkafejlesztés
- nemzetközi kitekintés

A tanegységet bármely végzős MA hallgató felveheti; ezek a szempontok csak tájékoztatóak.

Az oktató profilja: <https://mome.hu/hu/ember/ebli-gabor>

Kód: M-AE-301	Tantervi hely: kötelező	Javasolt félév: 3.	Kredit: 5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -

A kurzus célja és alapelvei: Felkészítés a diploma részeként megírandó elméleti szakdolgozatra

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: A hallgató kutatási tárgyterületét olyan mértékben megismeri, melynek alapján képes átfogó, speciális összefüggések megfogalmazására és elemzésére.

- ismer többféle ismeretszerzési, kutatási módszert, absztrakciós technikát;
- a megoldási alternatívákat a felmerülő problémák értékelése alapján választja ki.

Képesség: A hallgató a különböző kritikai megközelítéseket képes összevetni, és kialakítani saját véleményét.

- Szabatos kommunikációs formákban képes kutatási eredményeit közvetíteni.
- Adekvát módon alkalmazza a szakterületre jellemző szaknyelvet valamint annak hivatkozási és erkölcsi szabályait mind írásos, mind szóbeli, mind vizuális kommunikáció során
- Nagyobb idegen nyelvű szakirodalom, szakszöveg feldolgozását is képes elvégezni.

Attitűd: A hallgató kritikus módon reflektál a kutatás során felmerülő információkra

- az elvont és összetett problémákat interdiszciplináris alapon közelíti meg.

Autonómia és felelősségvállalás: A hallgató valós kutatási projektjében önállóan jár el, a szükséges erőforrások megtervezésében, a források elemzésében, valamint a megvalósításában.

- A tudományos kutatás etikai sztenderdjei szerint jár el.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A MOME diplomaprojektjei két részből állnak: az MA képzés diplomaévében a hallgató az őszi szemeszterben elkészíti szakdolgozatát, a tavaszi szemeszterben pedig a szakdolgozat eredményeit felhasználva hozza létre mestermunkáját. Ez a tanegység a **szakdolgozat témáját, kutatási módszerét, kifejtését segíti a hallgató egyéni témája szerint.**

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Párhuzamosan csoportos tanulás és egyéni konzultációs alkalmak. Ezek ütemezéséről az első órán állapodunk meg. A szakdolgozati kutatás és a szakdolgozatírás folyamatos támogatása kis feladatokkal.

A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus teljesítéséhez elengedhetetlen a hallgatók dokumentált megjelenése a félév elején kijelölt konzultációs alkalmakon, illetve a bevezető órákon. A kész szakdolgozat leadása a mindenkori központi szakdolgozat leadási időponthoz illeszkedik.

A tanulás környezete: tanterem és online

Értékelés: (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról konzultációra. A félév végi osztályzat alapfeltétele a leadásra alkalmas szakdolgozati terv elkészítése, illetve az értékelés részét képezi a konzultációs időpontokra meghatározott feladatok elvégzése.

Prezentációra kész és az előprezentáción sikeresen megvédett szakdolgozat, a konzultációs alkalmak látogatása, illetve az előre egyeztetett ütemterv szerinti részfeladatok elvégzése esetén kap a hallgató aláírást.

A kurzus aláírás megtagadással zárul, ha a hallgató nem teljesíti a szakdolgozat előprezentációt illetve a sikertelen előprezentációt követően a pótprezentációt sem.

A kurzus nem teljesítettnek minősül, ha a hallgató a konzultációs munkafolyamatban nem vesz részt és nem ad le dolgozatot az előprezentációra.

Szakirodalom:

ACZEL, Richard: *Hogyan írjunk esszét?*, Osiris, 2004.

BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig*. Typotex Kiadó, 2007.

ECO, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot*, Gondolat, 1991.

GYURGYÁK János: *A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*, Osiris, 2019.

Egyéb információk: -

Máshol / korábban szerzett tudás elismerése / validációs elv: -

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: e-mailes egyeztetés alapján