

**Moholy-Nagy Művészeti Egyetem**

**Tájékoztató a mesterképzésben részt vevő hallgatók diplomára való felkészülésének menetrendjéről és a védés legfontosabb kérdéseiről**

**hallgatói tájékoztató**

**2020/2021**

## Tartalom

Menetrend a 2020/2021-es akadémiai évre .....	3
Konzultációk – szakdolgozat és mestermunka témájáról.....	3
MA képzés, diploma adatlap – szakdolgozat és mestermunka cím és téma bejelentése .....	3
Prezentációk határnapjai .....	4
Minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése .....	4
Szakdolgozat leadás határideje .....	5
Mestermunka, műleírás, absztrakt leadás végső határideje az alkotó szakokon...	6
Fogalmak.....	7

## Alapgondolatok

Az alkotó szakokon az egységes diplomamunka két pilléren nyugszik. Az egyik pillér a kontextust tisztázó, abból kiinduló *szakdolgozat*, míg a másik pillér a *mestermunka*, és annak *műleírása*.

Az elméleti szakokon a diplomamunka egységét a szakdolgozat és a szakmai portfólió, illetve a szakdolgozat és a szakdolgozat vizuálisan is igényes bemutatása jelenti.

Az alábbi tájékoztató a teljes diplomafolyamat feltérképezésével, és kibontásával kíván a hallgatók segítségére lenni a közös célok sikeres elérése érdekében.

Aktuális határidők és friss tájékoztatás a [diplup.mome.hu](http://diplup.mome.hu) oldalon találhatóak 2021 tavaszi félévben.

## Menetrend a 2020/2021-es akadémiai évre

### Konzultációk – szakdolgozat és mestermunka témájáról

- **a szakdolgozat tekintetében 2020. júniusától** – a konzultációk a hallgatókkal
- **A konzultációk feladata** tisztázni:
  - o tartalmilag: a szakdolgozat és a mestermunka lényegi kérdéseit
  - o formailag (az alábbi adatokat a témabejelentőn kell rögzíteni):
    - a szakdolgozat címét, témáját,
    - a mestermunka címét és témáját, valamint
    - a témavezető személyét,
    - a konzulens(ek) személyét,
    - a szakdolgozat és a mestermunka formai kérdéseit.
- A konzultációk szervezői az intézetigazgatók és a szakvezetők.
- A konzultációknak része a szakon, intézeten belüli, illetve az intézetek közti egyeztetés.
- A hallgató is lehet kezdeményező a konzultációs folyamatban.

### MA képzés, diploma adatlap – szakdolgozat és mestermunka cím és téma bejelentése

- A témabejelentő lapon a témavezető kiválasztását az érintett intézetigazgatók konszenzussal hagyják jóvá.
- A témabejelentő lapon a szakdolgozati konzulens személyét a témavezető és az Elméleti Intézet igazgatója hagyja jóvá.
- A témabejelentő lapon a mestermunka konzulensének személyét a témavezető és a szak-, vagy stúdióvezető javaslatára az intézetigazgató hagyja jóvá. **Lehetőség van arra, hogy a diploma témavezetője lássa el egy személyben a mestermunka konzulensi feladatokat is,** nem kötelező tehát külön mestermunka konzulens választása.
- **A cím és témabejelentő formanyomtatványt a Neptun felületéről – <https://neptun.mome.hu> - a Hasznos linkek / Diploma 2021 / MA elérési útvonalon lehetséges letölteni.**
- **A témabejelentő lapok leadásának határideje:**
  - o alkotó szakokon **2020. szeptember 30.**
  - o elméleti szakokon szakos döntés szerinti határidővel
- **A kitöltött, aláíratott, aláírt diploma adatlapot a fenti határidőig kell leadni a szak szerint illetékes intézet titkárságán.** Az intézeti titkárságok ellenőrzik az adatlapokat és azt követően az adatlapokat átadják az Elméleti Intézetnek, ahol megkezdik az adatok elektronikus rögzítését. **A záróvizsga halasztó hallgatók 2020. december 11-ig jelezhetik 2021. évi diplomázási szándékukat megerősítve a szakdolgozat és mestermunka címét/témáját.**

## Prezentációk határnapjai

### az alkotó szakokon

- **2020. december 11.** – szakdolgozat leadása prezentációhoz
- **2021. január 4-11.** – szakdolgozatok prezentációi
- **2021. január 22.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje
- **2021. április 26-30.** – mestermunkák prezentációi
- **2021. május 11.** - sikertelen mestermunka prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

### Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon

- **2021. március 26-ig** – a szakdolgozat és a Design- és művészetmenedzsment szak esetében portfólió prezentációi
- **2021. április 26.** – sikertelen szakdolgozati és/vagy portfólió prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

### Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon

- a szakdolgozat prezentációi és pótprezentációi – szakos döntés szerinti határidővel

## Minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése

A hallgató féléves teljesítményét, a konzultációk során létrehozott munkákat a témavezető és a prezentációt megtekintő szakmai bizottság három alkalommal értékeli:

- **prezentáció**
- **pótprezentáció (ha szükséges)**
- **a Diploma konzultáció, Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning, Mestermunka és Szakdolgozat megnevezésű tárgyak tantervi hálóban szereplő értékelése.**

Fontos kiemelni, hogy a diplomafeladat végső értékelése nem a fenti három formában, nem a témavezető vagy a prezentációkat bíráló szakmai bizottság által, hanem a védés alkalmával a záróvizsga bizottság döntésével születik meg. Ezeknek a munka folyamatába beépített előzetes értékeléseknek minőségbiztosítási szerepük van. Mindhárom értékelés a munkát csak időarányosan tudja mérni, hiszen a munkák végső leadási határideje ezeknél később következik. A végleges, leadott diplomafeladat egyetlen valós értékelője a záróvizsga bizottság.

- A **prezentáció** az első a három közbenső minőségbiztosítási fokozat közül, amely egy időarányos készütséggű munkát mér. A prezentációt a szakmai testület a diploma adatlapon értékeli. Az értékelésben egyértelműen írásban közölni kell, hogy a hallgató időarányosan mért teljesítményét, prezentációját a bizottság elfogadta vagy nem fogadta el, ez utóbbi esetben pótprezentációra kötelezte a hallgatót.
- A **pótprezentáció** a második közbenső értékelés, ha a hallgató eredeti prezentációját a szakmai testület nem fogadta el. A pótprezentációkat a fentiekhez hasonlóan a szakmai testület a diploma adatlapon írásban értékeli. A hallgató az értékelést az adatlapon aláírásával veszi tudomásul. Az értékelésben alapvetően két kategóriában lehet állást foglalni:
  1. A hallgató pótprezentációját a bizottság időarányos teljesítménynek elfogadja.
  2. A hallgató pótprezentációját a bizottság nem fogadja el.

A harmadik lépés (alapesetben, ha nincs pótprezentáció, akkor második) a szakdolgozati kurzusok (**Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning és Szakdolgozat**), illetve a mestermunkához kapcsolódó (**Diploma konzultáció és Mestermunka**) kurzusok értékelése az adott félév szorgalmi időszakának végén.

Amennyiben a hallgató a szakdolgozathoz kapcsolódó **Szakdolgozat** és/vagy a mestermunkához kapcsolódó **Mestermunka** tárgyakra 'elégtelen' minősítést kap, azaz a tárgyakat az adott szemeszterben nem teljesíti, akkor a félév végén nem szerez abszolutóriumot.

## Szakdolgozat leadás határideje

### alkotó szakokon

- **2021. április 23.** – szakdolgozat és absztrakt leadás, illetve feltöltés a diplup.mome.hu-ra. A záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig az Elméleti Intézetbe leadandó nyilatkozattal megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott szakdolgozatukat kívánják megvédeni, vagy leadják szakdolgozatukat.
- **2021. április 30-ig** – online hozzáférés biztosítása a diplup.mome.hu-ra az opponenseknek
- **Designelmélet MA szakon**
- **2021. május 7.** – szakdolgozat és absztrakt leadás, illetve feltöltés a diplup.mome.hu-ra

**Design- és művészetmenedzsment MA szakon**

- **2021. május 7.** – szakdolgozat, portfólió és szakdolgozat absztrakt leadás, illetve feltöltés a [diplup.mome.hu](http://diplup.mome.hu)-ra

**Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon**

- **2021. május 15.** – szakdolgozat és szakdolgozat absztrakt, valamint portfólió leadás, illetve feltöltés a [diplup.mome.hu](http://diplup.mome.hu)-ra.
- **8 nappal a védés előtt** – A szakdolgozatok megküldése,- illetve online hozzáférés biztosítása a [diplup.mome.hu](http://diplup.mome.hu)-ra a bizottság tagjainak.

**Mestermunka, műleírás, absztrakt leadás végső határideje az alkotó szakokon**

- **legkésőbb a hallgató szakja szerinti szakos védést megelőző 8. munkanapig**
- A záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott mestermunkájukat kívánják megvédeni/leadják mestermunkájukat.
- A mestermunkák leadási formátumát a szakok határozzák meg, az erről szóló szakos döntésben kötelező elemként szerepel a feltöltés a [diplup.mome.hu](http://diplup.mome.hu)-ra.
- **A szakos védést megelőző 8. munkanapig** az intézetek a dokumentumokat megküldik az opponenseknek és a bizottság tagjainak, illetve a [diplup.mome.hu](http://diplup.mome.hu)-ra hozzáférést biztosítanak számukra.

**diplomakönyv, -weboldal, kiállítási információs táblák**

**mestermunka fotódokumentáció feltöltési határideje**

- **2021. május 25.** a [diplup.mome.hu](http://diplup.mome.hu) oldalon keresztül

**záróvizsga bizottságok**

**védés**

- **2021. május 31 – június 18.** diplomaidőszak
- **2021. június 17 – 19.** diplomakiállítás

## Fogalmak

### **abszolutórium**

A tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és más tanulmányi követelmények teljesítését, megszerzését igazolja. A záróvizsgára bocsátás feltétele az abszolutórium megszerzése.

### **záróvizsga (szakdolgozat és mestermunka védése)**

A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése. Ennek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A záróvizsga a tantervben meghatározottak szerint több részből, az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka megvédéséből áll. Az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka védése egy időben történik. A záróvizsga az abszolutórium megszerzését követő vizsgaidőszakban a hallgatói jogviszony keretében, majd a hallgatói jogviszony megszűnése után, egy későbbi vizsgaidőszakban is lehetőséget.

### **szakdolgozat és mestermunka viszonya**

Az alkotó szakokon az egységes diplomafeladatnak két része van: szakdolgozat, valamint a mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás. A diplomafeladat egységes megoldását a témavezető koordinálja a szakdolgozati és mestermunka konzulensének közreműködésével.

### **diplomafeladat**

#### *MA alkotó szakokon*

- mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás
- szakdolgozat

#### *Design- és művészetmenedzsment MA, Design- és vizuális művészet-tanár MA szakokon*

- szakdolgozat
- szakmai portfólió

#### *Designelmélet MA szakon*

- szakdolgozat
- szakdolgozat vizuálisan is igényes bemutatása

### **témavezető**

A diplomafeladatban a munka általános felelőse. A mestermunka és a szakdolgozat konzulensével egyeztetve koordinálja a diplomafeladat elvégzését. A témavezetőt

az intézeti szakvezetők/stúdióvezetők javaslata alapján az érintett intézetigazgatók konszenzussal bízzák meg oly módon, hogy egy témavezető ötnél több témát nem vállalhat. Ez alól egyedi esetekben a rektor adhat felmentést. A szakdolgozat és a mestermunka témavezetője azonos. A témavezető a témabejelentőt aláírásával látja el. **Van lehetőség arra, hogy a diploma témavezetője egy személyben ellássa a mestermunka konzulensi feladatokat is, nem kötelező tehát mestermunka konzulens választása.**

### **konzulens**

A diplomamunka megvalósításának folyamatában minden hallgatónak egy témavezetője és egy vagy két konzulense van: egy konzulens a szakdolgozat, egy esetleges másik konzulens a mestermunka feladataiban a hallgatóval együttműködő tanár.

Építőművész mesterképzésben diplomázók esetében a mestermunka részeként létrehozandó tárgynak lehet egy külön (azaz harmadik) konzulense.

### **szakértő**

A mestermunka és a szakdolgozat folyamatában a hallgatóval együttműködő, speciális ismeretek átadásában segítő szakember.

### **opponens**

A szakdolgozat és a mestermunka bírálója, a szakterület elismert szakembere. Az opponensek feladata az intézetek által megadott időpontig a szakdolgozat, illetve mestermunka szöveges értékelését elvégezni, egyben lehetősége van legfeljebb két szakmai kérdést a bírálathoz mellékelni, és a szak szerint illetékes intézetnek leadni. Az opponens nem ajánlhat az általa bírált munkára jegyet. Az opponenseknek a záróvizsga előtt legalább egy héttel biztosítani kell a szakdolgozat illetve a mestermunka és a műleírás megismerhetőségét.

### **záróvizsga bizottság**

Legalább egy tagja egyetemi vagy főiskolai tanár, illetve egyetemi vagy főiskolai docens. A témavezető, a konzulens és az opponens nem lehet a záróvizsga bizottság tagja.

### *MA alkotó szakokon*

A záróvizsga bizottság öt fős, amelynek tagjait – az érintett intézetigazgatók javaslatára – a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel alkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel alkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát; valamint a bizottságnak legalább egy tagja az elméleti terület képviselőjében, legalább 3 tagja pedig az alkotói terület képviselőjében kapjon megbízást.



*Designelmélet, Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon*

A záróvizsga a szakdolgozat és a portfólió 5 fős, az adott szakterület képviselőiből álló bizottság előtti megvédéséből áll. A bizottság tagjait az Elméleti Intézet igazgatójának javaslatára a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel alkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel alkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát.

**a záróvizsga eredménye**

*MA alkotó szakokon*

A záróvizsga eredménye a szakdolgozat és a mestermunkára adott jegy átlagolása után az alábbi:

- 5, vagy 4,5 átlag esetében kiváló
- 4, vagy 3,5 átlag esetében jó
- 3, vagy 2,5 átlag esetében közepes
- 2 átlag esetében elégséges”

Az oklevél minősítése megegyezik a záróvizsga eredményével.

*MA elméleti szakokon*

Designelmélet szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra, annak védésére és vizuálisan is igényes bemutatására adott osztályzat átlaga adja a következő súlyozás szerint:

- |  |     |
|--|-----|
| - szakdolgozatra adott osztályzat                                  | 50% |
| - szakdolgozat védésére adott osztályzat                           | 25% |
| - szakdolgozat vizuálisan is igényes bemutatására adott osztályzat | 25% |

Design- és művészetmenedzsment szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozat védésére és a portfólió védésére adott osztályzatok egyszerű számtani átlaga adja. Design- és vizuális művészet-tanár szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra és a portfólióra adott osztályzat, valamint a szakdolgozat védésére és a portfólió védésére adott osztályzatok egyszerű számtani átlaga adja.

**A fentiek alapján kiadandó minősítések:**

- 4,50 – 5,00 kiváló
- 3,50 – 4,49 jó
- 2,50 – 3,49 közepes
- 2,00 – 2,49 elégséges

*Elégtelen teljesítmény esetén*

A záróvizsga sikertelen, ha valamelyik, vagy mindkét elemének értékelése elégtelen. A sikertelen záróvizsga részt, illetve a sikertelen záróvizsgát a hallgató egy alkalommal javíthatja. A sikertelen záróvizsga rész kapcsán a hallgatónak új szakdolgozat-, ill. új mestermunka témát kell választania. Amennyiben a javító

záróvizsga is eredménytelen volt, úgy a hallgató kérelmére, az illetékes oktatási szervezeti egység vezetője véleményének meghallgatásával, a rektor egy alkalommal újabb javító záróvizsga letételét engedélyezheti. A javító záróvizsgát a következő záróvizsga időszakban kell letenni.

**A mesterképzésben részt vevő hallgatók tanulmányainak befejezésével kapcsolatos rendelkezések részletesen a KTVSz VI/A. részében, a 22/A §-tól a 22/E §-ig található. A szabályzat az egyetem honlapján a hivatalos dokumentumok között is elérhető.**