

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Tájékoztató a mesterképzésben részt vevő hallgatók diplomára való felkészülésének menetrendjéről, és a védés legfontosabb kérdéseiről

hallgatói tájékoztató

2019/2020

Tartalom

Alapgondolatok	3
menetrend a 2019/2020-as akadémiai évre	4
konzultációk – szakdolgozat és mestermunka témájáról	4
MA képzés, diploma adatlap – szakdolgozat és mestermunka cím és téma bejelentése	4
prezentációk határnapjai	5
minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése	5
szakdolgozat leadás határideje	6
mestermunka leadás végső határideje az alkotó szakokon	6
záróvizsga bizottságok	7
Fogalmak	7

Alapgondolatok

Az alkotó szakokon az egységes diplomamunka két pilléren nyugszik. Az egyik pillér a kontextust tisztázó, abból kiinduló *szakdolgozat*, míg a másik pillér a *mestermunka*, és annak *műleírása*.

Az elméleti szakokon a diplomamunka egységét a szakdolgozat és a szakmai portfólió, illetve a szakdolgozat és a szakdolgozat vizuálisan is igényes bemutatása jelenti.

Az alábbi tájékoztató a teljes diplomafolyamat feltérképezésével, és kibontásával kíván a hallgatók segítségére lenni a közös célok sikeres elérése érdekében.

Aktuális határidők és friss tájékoztatás a diplup.mome.hu oldalon található.

menetrend a 2019/2020-as akadémiai évre

konzultációk – szakdolgozat és mestermunka témájáról

- a szakdolgozat tekintetében 2019. júniusától – a konzultációk a hallgatókkal
- A konzultációk feladata tisztázni:
 - o tartalmilag: a szakdolgozat és a mestermunka lényegi kérdéseit
 - o formailag (az alábbi adatokat a témabejelentőn kell rögzíteni):
 - a szakdolgozat címét, témáját,
 - a mestermunka címét és témáját, valamint
 - a témavezető személyét,
 - a konzulens(ek) személyét,
 - a szakdolgozat és a mestermunka formai kérdéseit.
- A konzultációk szervezői az intézetigazgatók és a tanszékvezetők.
- A konzultációknak része a szakon, intézeten belüli, illetve az intézetek közti egyeztetés.
- A hallgató is lehet kezdeményező a konzultációs folyamatban.

MA képzés, diploma adatlap – szakdolgozat és mestermunka cím és téma bejelentése

- A témabejelentő lapon a témavezető kiválasztását az érintett intézetigazgatók konszenzussal hagyják jóvá.
- A témabejelentő lapon a szakdolgozati konzulens személyét a témavezető és az Elméleti Intézet igazgatója hagyja jóvá.
- A témabejelentő lapon a mestermunka konzulensének személyét a témavezető és a tanszék-, vagy stúdióvezető javaslatára az intézetigazgató hagyja jóvá. Megjegyzendő, hogy **lehetőség van arra, hogy a diploma témavezetője lássa el egy személyben a mestermunka-konzulensi feladatokat is**, nem kötelező tehát külön mestermunka-konzulens választása.
- **A cím és témabejelentő formanyomtatványt a Neptun felületéről – <https://neptun.mome.hu> - a Hasznos linkek / Diploma 2020 / MA elérési útvonalon lehetséges letölteni.**
- A témabejelentő lapok leadásának határideje:
 - o alkotó szakokon **2019. szeptember 30.**
 - o elméleti szakokon szakos döntés szerinti határidővel
- **A kitöltött, aláíratott, aláírt diploma adatlapot a fenti határidőig kell leadni a szak szerint illetékes intézet titkárságán.** Az intézeti titkárságok ellenőrzik az adatlapokon az elméleti konzulens meglétét is és azt követően az adatlapokat átadják az Elméleti Intézetnek, ahol megkezdik az adatok elektronikus rögzítését. **A záróvizsga halasztó hallgatók 2019. december 13-ig jelezhetik 2020. évi diplomázási szándékukat megerősítve a szakdolgozat és mestermunka címét/témáját.**

prezentációk határnapjai

az alkotó szakokon

- **2019. december 13.** – szakdolgozat leadása prezentációhoz
- **2020. január 6-13.** – szakdolgozatok prezentációi
- **2020. január 24.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje
- **2020. április 20-24.** – mestermunkák prezentációi
- **2020. május 5.** - sikertelen mestermunka prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon

- **2020. március 20-ig** – a szakdolgozat és a Design- és művészetmenedzsment szak esetében portfólió prezentációi
- **2020. április 20.** – sikertelen szakdolgozati és/vagy portfólió prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon

- a szakdolgozat prezentációi és pótprezentációi – szakos döntés szerinti határidővel

minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése

- A hallgató féléves teljesítményét, a konzultációk során létrehozott munkákat a témavezető és a prezentációt megtekintő szakmai bizottság három alkalommal értékeli. E három: **1) a prezentáció, 2) az esetleges pótprezentáció, és végül 3) a „Diploma konzultáció”, „Szakdolgozati szeminárium és konzultációs tréning”, „Mestermunka” és „Szakdolgozat” megnevezésű kurzusok kredittel, jeggyel történő értékelése.** Fontos azonban kiemelni, hogy a diplomafeladat végső értékelése nem e három formában, nem a témavezető, nem a prezentációkat bíráló szakmai bizottság által, hanem a védés alkalmával a záróvizsga bizottság döntésével születik meg. Ezeknek a munka folyamatába beépített előzetes értékeléseknek minőségbiztosítási szerepük van. Mindhárom értékelés a munkát csak időarányosan tudja mérni, hiszen a munkák végső leadási határideje ezek után van. Itt kell újra rögzíteni, hogy a végleges, leadott diplomafeladat egyetlen valós értékelője a záróvizsga bizottság.
- A **prezentáció** az első a három közbenső minőségbiztosítási fokozat közül, amely egy időarányos készülményű munkát mér. A prezentációt a szakmai testület a diploma adatlapon értékeli. Az értékelésben egyértelműen írásban közölni kell, hogy a hallgató időarányosan mért teljesítményét, prezentációját a bizottság elfogadta vagy nem fogadta el, ez utóbbi esetben pótprezentációra kötelezte a hallgatót.
- A **pótprezentáció** a második közbenső értékelés, ha a hallgató eredeti prezentációját a szakmai testület nem fogadta el. A pótprezentációkat a fentiekhez hasonlóan a szakmai testület a diploma

adatlapon írásban értékeli. A hallgató az értékelést az adatlapon aláírásával veszi tudomásul. Az értékelésben alapvetően két kategóriában lehet állást foglalni:

1. A hallgató pótprezentációját a bizottság időarányos teljesítménynek elfogadja.
2. A hallgató pótprezentációját a bizottság nem fogadja el.

A harmadik lépés (alapesetben, ha nincs pótprezentáció, akkor második) a szakdolgozati kurzusok („**Szakdolgozati szeminárium és konzultációs tréning**” és „**Szakdolgozat**”), illetve a mestermunkához kapcsolódó („**Diploma konzultáció**” és „**Mestermunka**”) kurzusok értékelése az adott félév szorgalmi időszakának végén.

Amennyiben a bizottság a hallgató pótprezentációját sem fogadta el, akkor a hallgató a szakdolgozathoz kapcsolódó „**Szakdolgozat**” és/vagy a mestermunkához kapcsolódó „**Mestermunka**” kurzusokra ‘elégtelen’ minősítést fog kapni. Ezzel e kurzusokat nem fogja tudni az adott szemeszterben teljesíteni, így a hallgató nem szerez abszolutóriumot.

szakdolgozat leadás határideje

alkotó szakokon

- **2020. április 9.** – szakdolgozat és absztrakt leadás, illetve feltöltés a diplup.mome.hu-ra. A záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig az Elméleti Intézetbe leadandó nyilatkozattal megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott szakdolgozatukat kívánják megvédeni, vagy leadják szakdolgozatukat.
- **2020. április 24-ig** – online hozzáférés biztosítása a diplup.mome.hu-ra az opponenseknek

Designelmélet MA szakon

- **2020. április 24.** – szakdolgozat és absztrakt leadás, illetve feltöltés a diplup.mome.hu-ra

Design- és művészetmenedzsment MA szakon

- **2020. április 24.** – szakdolgozat, portfólió és szakdolgozat absztrakt leadás, illetve feltöltés a diplup.mome.hu-ra

Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon

- **2020. május 15.** – szakdolgozat, portfólió és szakdolgozat absztrakt leadás, illetve feltöltés a diplup.mome.hu-ra.
- **8 nappal a védés előtt** – A szakdolgozatok megküldése,- illetve online hozzáférés biztosítása a diplup.mome.hu-ra a bizottság tagjainak.

mestermunka, műleírás, absztrakt leadás végső határideje az alkotó szakokon

- **legkésőbb a hallgató szakja szerinti tanszéki védést megelőző 8. munkanapig**
- A záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott mestermunkájukat kívánják megvédeni/leadják mestermunkájukat.
- A mestermunkák leadási formátumát a szaktanszékek határozzák meg, az erről szóló szaktanszéki döntésben kötelező elemként szerepel a feltöltés a diplup.mome.hu-ra.

- **A szakos védést megelőző 8. munkanapig** az intézetek a dokumentumokat megküldik az opponenseknek és a bizottság tagjainak, illetve a diplup.mome.hu-ra hozzáférést biztosítanak számukra.

diplomakönyv, -weboldal, kiállítási információs táblák

mestermunka fotódokumentáció feltöltési határideje

- **2020. május 18.** a diplup.mome.hu oldalon keresztül

záróvizsga bizottságok

védés

- **2020. május 25 – június 12.** diplomaidőszak, melynek része az egységes diplomakiállítás is.

Fogalmak

abszolutórium

A tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és más tanulmányi követelmények teljesítését, megszerzését igazolja. A záróvizsgára bocsátás feltétele az abszolutórium megszerzése.

záróvizsga (szakdolgozat és mestermunka védése)

A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése. Ennek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A záróvizsga a tantervben meghatározottak szerint több részből, az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka megvédéséből áll. Az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka védése egy időben történik. A záróvizsga az abszolutórium megszerzését követő vizsgaidőszakban a hallgatói jogviszony keretében, majd a hallgatói jogviszony megszűnése után, egy későbbi vizsgaidőszakban is letehető.

szakdolgozat és mestermunka viszonya

Az alkotó szakokon az egységes diplomafeladatnak két része van: szakdolgozat, valamint a mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás. A diplomafeladat egységes megoldását a témavezető koordinálja a szakdolgozati és mestermunka konzulensének közreműködésével.

diplomafeladat

MA alkotó szakokon

- mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás
- szakdolgozat

Design- és művészetmenedzsment MA, Design- és vizuális művészet-tanár MA szakokon

- szakdolgozat
- szakmai portfólió

Designelmélet MA szakon

- szakdolgozat
- szakdolgozat vizuálisan is igényes bemutatása

témavezető

A diplomafeladatban a munka általános felelőse. A mestermunka és a szakdolgozat konzulensével egyeztetve koordinálja a diplomafeladat elvégzését. A témavezetőt az intézeti tanszékvezetők/stúdióvezetők javaslata alapján az érintett intézetigazgatók konszenzussal bízzák meg oly módon, hogy egy témavezető ötnél több témát nem vállalhat. Ez alól egyedi esetekben a rektor adhat felmentést. A szakdolgozat és a mestermunka témavezetője azonos. A témavezető a témabejelentőt aláírásával látja el. **Van lehetőség arra, hogy a diploma témavezetője egy személyben ellássa a mestermunka konzulensi feladatokat is, nem kötelező tehát mestermunka konzulens választása.**

konzulens

A diplomamunka megvalósításának folyamatában minden hallgatónak egy témavezetője és egy vagy két konzulense van: egy konzulens a szakdolgozat, egy esetleges másik konzulens a mestermunka feladataiban a hallgatóval együttműködő tanár.

Építőművész mesterképzésben diplomázók esetében a mestermunka részeként létrehozandó tárgynak lehet egy külön (azaz harmadik) konzulense.

szakértő

A mestermunka és a szakdolgozat folyamatában a hallgatóval együttműködő, speciális ismeretek átadásában segítő szakember.

opponens

A szakdolgozat és a mestermunka bírálója, a szakterület elismert szakembere. Az opponensek feladata az intézetek által megadott időpontig a szakdolgozat, illetve mestermunka szöveges értékelését elvégezni, egyben lehetősége van legfeljebb két szakmai kérdést a bírálathoz mellékelni, és a szak szerint illetékes intézetnek leadni. Az opponens nem ajánlhat az általa bírált munkára jegyet. Az opponenseknek a záróvizsga előtt legalább egy héttel biztosítani kell a szakdolgozat illetve a mestermunka és a műleírás megismerhetőségét.

záróvizsga bizottság

Legalább egy tagja egyetemi vagy főiskolai tanár, illetve egyetemi vagy főiskolai docens. A témavezető, a konzulens és az opponens nem lehet a záróvizsga bizottság tagja.

MA alkotó szakokon

A záróvizsga bizottság öt fős, amelynek tagjait – az érintett intézetigazgatók javaslatára – a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát; valamint a bizottságnak legalább egy tagja az elméleti terület képviselőjében, legalább 3 tagja pedig az alkotói terület képviselőjében kapjon megbízást.

Designelmélet, Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon

A záróvizsga a szakdolgozat és a portfólió 5 fős, az adott szakterület képviselőiből álló bizottság előtti megvédéséből áll. A bizottság tagjait az Elméleti Intézet igazgatójának javaslatára a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát.

a záróvizsga eredménye**MA alkotó szakokon**

A záróvizsga eredménye a szakdolgozat és a mestermunkára adott jegy átlagolása után az alábbi:

- 5, vagy 4,5 átlag esetében kiváló
- 4, vagy 3,5 átlag esetében jó
- 3, vagy 2,5 átlag esetében közepes
- 2 átlag esetében elégséges"

Az oklevél minősítése megegyezik a záróvizsga eredményével.

MA elméleti szakokon

Designelmélet szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra, annak védésére és vizuálisan is igényes bemutatására adott osztályzat átlaga adja a következő súlyozás szerint:

- | | |
|--|-----|
| - szakdolgozatra adott osztályzat | 50% |
| - szakdolgozat védésére adott osztályzat | 25% |
| - szakdolgozat vizuálisan is igényes bemutatására adott osztályzat | 25% |

Design- és művészetmenedzsment szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozat védésére és a portfólió védésére adott osztályzatok egyszerű számtani átlaga adja. Design- és vizuálművészet-tanár szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra és a portfólióra adott osztályzat, valamint a szakdolgozat védésére és a portfólió védésére adott osztályzatok egyszerű számtani átlaga adja.

A fentiek alapján kiadandó minősítések:

- 4,50 – 5,00 kiváló
- 3,50 – 4,49 jó
- 2,50 – 3,49 közepes
- 2,00 – 2,49 elégséges

Elégtelen teljesítmény esetén

A záróvizsga sikertelen, ha valamelyik, vagy mindkét elemének értékelése elégtelen. A sikertelen záróvizsga részt, illetve a sikertelen záróvizsgát a hallgató egy alkalommal javíthatja. A sikertelen záróvizsga rész kapcsán a hallgatónak új szakdolgozat-, ill. új mestermunka témát kell választania. Amennyiben a javító záróvizsga is eredménytelen volt, úgy a hallgató kérelmére, az illetékes oktatási szervezeti egység vezetője véleményének meghallgatásával, a rektor egy alkalommal újabb javító záróvizsga letételét engedélyezheti. A javító záróvizsgát a következő záróvizsga időszakban kell letenni.

A mesterképzésben részt vevő hallgatók tanulmányainak befejezésével kapcsolatos rendelkezések részletesen a KTVSz VI/A. részében, a 22/A §-tól a 22/E §-ig található. A szabályzat az egyetem honlapján a hivatalos dokumentumok között is elérhető.