

2013. november 22.

Hivatkozások szabályrendszere

Lábjegyzetekre vonatkozó hivatkozási szabályok

I. önálló kötet, könyv, monográfia:

Umberto Eco azt írja: „mindenkitől lehet tanulni”.¹

(A lábjegyzet száma állhat a mondaton belül, a hivatkozni kívánt gondolat után, valamint a mondat végén is, ha az egész mondat, vagy több mondat képezi a hivatkozás tárgyát. Ez esetben a lábjegyzet számának a mondatvégi írásjel után kell állnia).

A lábjegyzetbe ez kerül: ECO, Umberto: *Hogyan írunk szakdolgozatot?* Gondolat, Budapest 2002, 35.
Vagy: *Eco, Umberto: Hogyan írunk szakdolgozatot?* Gondolat, Budapest 1991, 35.

Ha ugyanebből a könyvből idézünk más részletet is, a további lábjegyzetekben már elegendő a szerző vezetékneve és a megjelenés éve, vessző, oldalszám és pont.

Tehát: *Eco 2002, 38.*

II. periodika:

A jegyzetelés során előfordulhat, hogy nem önálló kötetre, hanem *folyóiratcikkre* hivatkozunk. Ebben az esetben a lábjegyzet bibliográfiai kifejtésében a folyóirat *címét*, számát és *évfolyamát* is szerepeltetni kell!

EMSLANDER, Fritz: Raumzeichnungen. Von der Entgrenzung der Zeichnung in den Raum. Ein Panorama. In: Kunstforum International 196 (2009), 124-159, itt 153.

III. tanulmánykötet

Külön kategóriát képvisel az a hivatkozás, amely egy *tanulmánykötet* egyik cikkére vonatkozik. Ez esetben az *In* rövidítés jelzi, hogy valami nagyobb műnek a részéről van szó, vagyis, hogy valamiben „benne” van. Ha a tanulmánykötet *sorozatban* jelent meg, akkor a sorozat címét is meg kell adni, mégpedig zárójelbe téve.

GERŐ, László: Budapest műemlékmérlege 1945 után. In: Horler Miklós hetvenedik születésnapjára, szerk. Lővei Pál. Budapest 1993. (Művészettörténet- Műemlékvédelem IV.) 475-488.

BENEDEK, Mariann: Kulturális kitekintő. A kultúra finanszírozásának nemzetközi tapasztalatai. In: Vészjelzések a kultúráról, szerk. Antalóczy Tímea, Füstös László, Hankiss Elemér. Budapest 2009, 217-253.

A „szerk.” szócskát ki is lehet írni. Fontos, hogy utána a szerkesztő nevét, külföldi szerzők esetében is a normális formában írjuk, vessző nélkül: pl. szerk. Hans Belting.

IV. kiállítási katalógusok:

Cím, pont, ha fel van tüntetve, akkor a szerkesztő(k) neve, a műfaj neve, a múzeum neve, a kiadás helyszíne és éve, oldalszám:

XY: Tanulmánycím. In: METROPOLIS. Szerk. Christos M. Joachimedes- Norman Rosenthal, kiállítási kat. Martin-Gropius Bau, Berlin 1991, 28.

Magyar nyelvű a katalógus:

2013. november 22.

XY (szerző neve): Tanulmánycím. In: Hunyadi Mátyás, a király. Hagyomány és megújulás a királyi udvarban 1458-1490. Szerk. FARBAKY Péter, SPEKNER Enikő, SZENDE Katalin és VÉGH András, kiállítási kat. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest 2008, 67.

V. kézikönyvek

Kézikönyvekre, tehát szótárakra, lexikonokra, tankönyvekre lehet hivatkozni, de akkor pontosan meg kell adni a szócikk szerzőjének nevét is.

VI. internetes hivatkozásnál

Internetes hivatkozásnál az oldal teljes címe www..... és zárójelben a (letöltés dátuma). A lábjegyzet(ek)ben az első említés utáni lábjegyzetekben elegendő csak a szerző nevével, a mű megjelenésének évszámával és az oldalszámmal utalni az adott műre. A szerző családnévét *nagy betűkkel* (kapitálisokkal) vagy megszokott formában írjuk. Tehát: MAROSI 1984, 177. Marosi 1984, 177. Fontos, hogy következesek maradjunk ebben a kérdésben is.

fontosabb rövidítések:

- l. = lásd (az ld. helytelen rövidítés!)
- A bibliográfiában az évszám után felső indexbe írt szám (pl. 19962, arra utal, hogy a hivatkozott mű hányadik kiadását használtuk. Ajánlott mindig a legújabb kiadást használni.)
- In: E szó után következik annak a műnek az adatsora, amelyben a hivatkozott mű megjelent
- vö. = vesd össze, akkor használjuk, ha az általunk leírt gondolat párhuzamba állítható egy másutt, más szerző által kifejtett gondolattal, amelynek meg kívánjuk adni bibliográfiai adatait
- i. m. idézett mű.

Ha a szövegünkben háromnál hosszabb sorban idézünk egy másik szerzőt, akkor azt dőlt betűvel írjuk. Három szó átvétele után, már idézőjeleket használunk.

irodalomjegyzék

Csak azokat a könyveket, folyóiratokat, kéziratokat, tanulmányokat, kritikákat, internetes forrásokat soroljuk fel az irodalomjegyzékben, amelyeket a szakdolgozat során részben vagy teljesen elolvastak, feldolgoztak és *lehivatkoztak*. Az irodalomjegyzék a szerzőket vezetéknev szerinti alfabetikus sorrendben tartalmazza. Ha azonos szerzőtől több tétel is szerepel, akkor ott a megjelenés éve adja a sorrendet. Webes tartalmakat is kötelező módon megadunk a zárójelbe tett, letöltés napját jelző dátummal együtt!