

SZAKDOLGOZATI SZEMINÁRIUM ÉS KOMMUNIKÁCIÓS TRÉNING

szeminárium és gyakorlat

Zwickl András

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Elméleti Intézet

2020. tavaszi félév, csütörtök, 8:30-9:50

Kód: B-AE-601-20

A kurzus kreditértéke: 5

Heti óraszám: 2

Létszám: 5 fő

Előtanulmányi követelmény: Szakmai autonómiafejlesztés 1–2.

A számonkérés formája: folyamatos

E-mail: za@mome.hu

A MOME 3 éves BA tervezőképzésében végig jelen lévő elméleti tanulmányok lezárása az elméleti szakdolgozat, amelyben egyúttal a portfólióban bemutatott tervezői tudás elméleti alapja és háttere jelenik meg. A dolgozat azt tanúsítja, hogy a BA diplomát elnyerő tervező nem pusztán a saját szakterületén jártas, hanem szélesebb körben tájékozott és művelt; nem csupán kialakult ízléssel, de elemző képességekkel is rendelkezik; nem csupán kreatív módon, hanem egyúttal kritikai érzékkel viszonyul témájához. Ennek alapvető előfeltétele a szabatos és a szakmai alapfogalmakat helyesen alkalmazó nyelvhasználat, az írásbeli értekező műfajokban szerzett jártasság, továbbá a kutatási és érvelési módszerek ismerete. A szeminárium mindenekelőtt ezeket az ismereteket és készségeket fejleszti a gyakorlatban a kiscsoportos órai tanulás és az egyes szakdolgozatok megírását támogató egyéni konzultációk kombinált módszerét alkalmazva.

Zwickl András a szakdolgozati kurzusra elsősorban azok jelentkezését várja, akik diplomátémájukat elsősorban művészet- és designtörténeti szempontból kívánják megközelíteni. Olyan témákat is szívesen vállal, amelyek szakmai érdeklődése és tevékenysége körébe vágnak:

<https://elmeleti.mome.hu/professor/zwickl-andras/>

A kurzus során tárgyalt főbb témakörök

A kislétszámú kurzus keretében a csoportos tanulás és az egyéni konzultáció váltakozik egymással. Az egyes alkalmakról a félév elején állapotunk meg. A kurzus a szakdolgozati kutatást és a szakdolgozatírást már a félév elejétől kezdve írásbeli feladatokkal fejleszti.

A kurzus teljesítésének feltételei

A félévi aláírás feltétele a csoportos órákon való részvétel (max. 3 hiányzás; katalógusokkal dokumentált jelenlét); az egyéni konzultációkon történő hiánytalan megjelenés; a kiadott feladatok elkészítése; a kurzus végére legalább 80%-os készültségi szintű szakdolgozat megírása.

A kurzus teljesítésének végső feltétele a szakdolgozat aktuális változatának elküldése emailen a konzulensnek legkésőbb 2020.04.27-ig! Az átküldött szakdolgozat elkészültségi foka alapja lehet a féléves értékelésnek!

Szakirodalom

Aczel, Richard: *Hogyan írjunk esszét?*, Osiris, Budapest, 2004

Blsakó Ágnes–Hamp Gábor: *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig*. Typotex, Budapest, 2007

Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot*, Gondolat, Budapest, 1991

Gyurgyák János: *A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*, Osiris, Budapest, 2019