

# SZAKDOLGOZATI SZEMINÁRIUM ÉS KOMMUNIKÁCIÓS TRÉNING

szeminárium és gyakorlat

**Pallag Andrea**

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Elméleti Intézet

2020. tavaszi félév, szerda, 8:30-9:50

Kód: B-AE-601

A kurzus kreditértéke: 5 (másik két modullal együtt)

Heti óraszám: 2

Létszám: 7 fő

Előtanulmányi követelmény: Szakmai autonómiafejlesztés 1-2.

A számonkérés formája: folyamatos

E-mail: [pallag.andrea@mome.hu](mailto:pallag.andrea@mome.hu)

A szakdolgozati szeminárium a BA tervező képzései során folyamatosan jelen lévő elméleti tanulmányok lezárását, illetve a képzési szakasz végén a tervezői tudásra (szakmai portfólióra) reflektáló teoretikus tudás összegzését teszi lehetővé. A hallgató által, a félév során elkészített szakdolgozatnak meg kell mutatnia a vizuális tervezői szemlélet és a textuális, fogalmi gondolkodás egyensúlyát. Ennek érdekében a hallgatónak képessé kell válnia a tervező szakmájához köthető, szabadon választott témában tudományos igénnyel megfogalmazni a gondolatait. Az értekező műfaj fontos jellemzője a téma kifejtését elindító problémafelvetés, a megoldáskeresés érdekében a kutatást jól szolgáló módszerek alkalmazása, illetve ennek megfelelően tudományosan is igazolható, a szaknyelvet adekvátnan használó magyarázó, elemző szöveg összeállítása. A szeminárium egyéni konzultációs formában segíti a szakdolgozati téma kijelölését és lehatárolását, a vizsgálati módszertanának megtalálását, a dolgozatírás megfelelő szakaszában a szöveg gondozásával támogatja a dolgozat témájának következetes és koherens kifejtését, illetve a tudományos írás műfaji kereteinek megtartását.

*Elsősorban a pedagógia, művészeti nevelés, komplex művészeti nevelés, környezeti nevelés, digitális pedagógia, vizuális kommunikáció, textiltervezés témák iránt érdeklődő hallgatók jelentkezését várom.*

## **A kurzus során tárgyalt főbb témakörök**

A kurzus egyéni konzultációs formában zajlik. Előre egyeztetett ütemezés szerinti a félév során a kiválasztott szakdolgozati téma vázlatos körülírásától el kell jutni a tudományos írás kritériumainak megfelelő, koherens szöveggéként értelmezhető kész szakdolgozatig.

## **A kurzus teljesítésének feltételei**

Megjelenés az előre egyeztetett egyéni konzultációkon. A dolgozat fokozatos és következetes fejlesztése, amely az aktuális egyeztetésen megbeszéltek részhatáridők teljesítését jelenti. A kurzus végére legalább 90%-os készültségi szintű szakdolgozat megírása.

**A kurzus teljesítésének végső feltétele a szakdolgozat aktuális változatának elküldése emailen a konzulensnek legkésőbb 2020.04.27-ig! Az átküldött szakdolgozat elkészültségi foka alapja lehet a féléves értékelésnek!**

## **Szakirodalom**

ACZEL, Richard: *Hogyan írjunk esszét?* Osiris, 2004.

ECO, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot.* Gondolat, 1991.

GYURGYÁK János: *A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak.* Osiris, 2019.