

Lábjegyzetek, hivatkozások szabályai:

Lábjegyzeteket szúrunk be a lapok aljára a szövegszerkesztő program segítségével.

pl.:

I. Önálló kötet, könyv:

Umberto Eco azt írja: „mindenkitől lehet tanulni”.¹

(A lábjegyzet száma állhat a mondaton belül, a hivatkozni kívánt gondolat után, valamint a mondat végén is, ha az egész mondat, vagy több mondat képezi a hivatkozás tárgyát. Ez esetben a lábjegyzet számának a mondatvégi írásjel után kell állnia).

A lábjegyzetbe ez kerül: ECO, Umberto: Hogyan írunk szakdolgozatot? Budapest 2002, 35.

Vagy: Eco, Umberto: Hogyan írunk szakdolgozatot? Budapest 2002, 35.

Kérem, hogy mellőzzük a kiadó nevét, ugyanis egy szakdolgozat nem a kiadók reklámozási felülete!

Ha ugyanebből a könyvből idézünk más részletet is, a további lábjegyzetekben már elegendő a szerző vezetékneve és a megjelenés éve, vessző, oldalszám és pont.

Tehát: **ECO 2002, 38.**

II. A jegyzetelés során előfordulhat, hogy nem önálló kötetre, hanem **folyóiratcikkre** hivatkozunk, ekkor a szövegbe illesztett jegyzet bibliográfiai kifejtésében a folyóirat *címét, évfolyamát* is szerepeltetni kell.

EMSLANDER, Fritz: Raumzeichnungen. Von der Entgrenzung der Zeichnung in den Raum. Ein Panorama. In: Kunstforum International 196 (2009), 124-159, itt 153.

ROTH, Viktor: Csúcsíves szentségtartó fülkék és házacskák Erdélyben. In: Archeológiai Értesítő 30 (1910), 220-230, itt 225.

III. Külön kategóriát képvisel az a hivatkozás, amely egy **tanulmánykötet** egyik cikkére vonatkozik. Ez esetben az *in* rövidítés jelzi, hogy valami nagyobb műnek a részéről van szó, vagyis, hogy valamiben „benne” van. Ha a tanulmánykötet *sorozatban* jelent meg, akkor a sorozat címét is meg kell adni, mégpedig zárójelbe téve.

Pl.: GERŐ, László: Budapest műemlékmérlége 1945 után. In: Horler Miklós hetvenedik születésnapjára, szerk. Lövei Pál. Budapest 1993. (Művészettörténet- Műemlékvédelem IV.) 475-488.

Vagy:

MAROSI, Ernő: Az esztergomi porta speciosa ikonográfiájához. In: Eszmetörténeti tanulmányok a magyar középkorról, szerk. Székely György. Budapest 1984, 175-183.

A „szerk.” szócskát ki es lehet írni. Fontos, hogy utána a szerkesztő nevét, külföldi szerzők esetében is a normális formában írjuk, vessző nélkül: pl. szerk. Hans Belting.

A lábjegyzet(ek)ben az első említés után, a következő lábjegyzetekben elég csak a szerző nevével, a mű megjelenésének évszámával és az oldalszámmal utalni az adott műre. A szerző családnévét esetleg *nagy betűkkel* (kapitálisokkal) írjuk. Tehát: MAROSI 1984, 177.

IV. Kiállítási katalógusok:

Cím, pont, a szerkesztő(k) neve, a műfaj neve, a múzeum neve, a kiadás helyszíne és éve, oldalszám:

XY: Tanulmánycím. In: 800 Jahre Kirche der Deutschen in Siebenbürgen, szerk. Thomas NÄGLER, Kiállítási Kat. Museum Bruckenthal Hermannstadt, Thaur bei Innsbruck 1991, 28.

Ha magyar nyelvű a katalógus:

XY(szerző neve): Tanulmánycím. In: Hunyadi Mátyás, a király. Hagyomány és megújulás a királyi udvarban 1458-1490, szerk. FARBAKY Péter, SPEKNER Enikő, SZENDE Katalin és VÉGH András. Kiállítási Kat. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest 2008, 67.

V. Kézírók, tehát szótárakra, lexikonokra, tankönyvekre lehet hivatkozni, de akkor pontosan meg kell adni a szócikk szerzőjének nevét is.

VI. Internetes hivatkozásnál: az oldal teljes címe www..... és zárójelben a (letöltés dátuma).

A fontosabb **rövidítések:**

- l. = lásd (az ld. helytelen rövidítés!)
- vö = vesd össze
- A bibliográfiában az évszám után felső indexbe írt szám (pl. 1996², arra utal, hogy a hivatkozott mű *hányadik kiadását* használtuk. Ajánlott mindig a legújabb kiadást használni.)
- In: E szó után következik annak a műnek az adatsora, amelyben a hivatkozott mű megjelent
- vö. = vesd össze, akkor használjuk, ha az általunk leírt gondolat párhuzamba állítható egy másutt, más szerző által kifejtett gondolattal, amelynek meg kívánjuk adni bibliográfiai adatait
 - i. m.: idézett mű.

Ha a szövegünkben háromnál hosszabb sorban idézünk egy másik szerzőt, akkor azt dőlt betűvel írjuk és a két oldalon bennebb csúsztatjuk a lapon az idézetet. Három szó átvétele után, már idézőjeleket használunk.

Plagizálás esetén nem fogadható el a szakdolgozat és a hallgató nem kap lehetőséget újabb dolgozat megírására!

German Kinga