

SZAKMAI AUTONÓMIAFEJLESZTÉS III.

Dr. German Kinga, egyetemi docens

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Elméleti Intézet

2020. kedd 8:30-9:50

Kód: B-AE-601-20

A kurzus kreditértéke: 2

Létszám: 7 fő

Előtanulmányi követelmény: Szakmai autonómiafejlesztés 1-2.

A számonkérés formája: folyamatos

E-mail: german.kinga@gmail.com

A kurzus leírása: A szakmai autonómiafejlesztés 1. során arra törekedtünk, hogy a hallgatók megtalálják szakmai autonómiájukhoz vezető egyéni útjaikat. A stratégiai tervezésnél kitértünk a reaktív és a belső energiákat mobilizáló módszerekre. Stresszhelyzetek jellemzőit tudatosítottunk, „alkotói vezérképet” állítottunk össze minden résztvevő számára. *Ebben* a félévben egyéni konzultációk alapján arra törekszünk, hogy a szakdolgozatoknak legyen logikus vezérfonala, alapos elméleti szakirodalmi apparátusa és követhető módszertana.

A kurzus célja: A szakdolgozat elkészítésének segítése, miközben az alkotói identitás kialakításának segítése és a tervezői felelősség tudatosítása továbbra is fontos célok! Ez az írásmű arra hivatott, hogy demonstrálja, a BA diplomával rendelkező tervező nem csupán tehetséges, de művelt is; nem csupán ízléssel bír, de elemző képességekkel is; nem csupán tette kész, de szisztematikusan körültekintő is; nem csupán ötletekben termékeny, de érvelni is tud. Mindehhez természetesen előfeltétel a szabatos és a szakmai alapfogalmakkal tisztában lévő nyelvhasználat, az írásbeli értekező műfajokban szerzett gyakorlati jártasság, valamint a kutatási és érvelési módszerek ismerete.

A kurzus során tárgyalt főbb témakörök és a félév programja

- szakdolgozatok témájának megtalálása
- szakdolgozatok témájának pontosítása
- szakdolgozat típusok
- szakirodalmi lehetőségek
- elemzések, interjúk módszertana

A kurzus teljesítésének feltételei

- A félév során min. 3x szakdolgozat tartalomjegyzékének és olvasmánylistájának bemutatása, a szakdolgozat módszertanának ismertetése

German Kinga a szakdolgozati kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akik diplomatémájuk művészettörténeti, építészettörténeti vagy pedagógiai jellegű megközelítésén dolgoznának, és akikkel korábban már dolgozott valamilyen kurzus keretében.

Szakirodalom:

1. Kat Holmes: *Eltérés. Hogyan alakítja a befogadás a tervezést?* Budapest 2019
2. ACZEL, Richard: *Hogyan írjunk esszét?*, Osiris, Budapest 2004.
3. BLASKÓ, Ágnes – HAMP Gábor: *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig.* Typotex Kiadó, Budapest 2007.
4. GYURGYÁK, János: *A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*, Osiris, Budapest 2019.