

SZAKDOLGOZATI SZEMINÁRIUM ÉS KOMMUNIKÁCIÓS TRÉNING

szeminárium és gyakorlat

Beck András

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Elméleti Intézet
2020. tavaszi félév, kedd, 8:30-9:50

Kód: B-AE-601

A kurzus kreditértéke: 5

Heti óraszám: 2

Létszám: 7

Előtanulmányi követelmény: Szakmai autonómiafejlesztés 1-2.

A számonkérés formája: folyamatos

E-mail: andras.beck@gmail.com

A MOME 3 éves BA tervező képzései során folyamatosan jelen lévő elméleti tanulmányok méltó lezárása, illetve a portfólióban bemutatandó széles körű és magabiztos tervezői tudáskészlet intellektuális háttérrel meg a szakdolgozatban. Ez az írásmű arra hivatott, hogy demonstrálja, a BA diplomával rendelkező tervező nem csupán tehetséges, de művelt is; nem csupán ízléssel bír, de elemző képességekkel is; nem csupán tette kész, de szisztematikusan körültekintő is; nem csupán ötletekben termékeny, de érvelni is tud. Mindehhez természetesen előfeltétel a szabatos és a szakmai alapfogalmakkal tisztában lévő nyelvhasználat, az írásbeli értekező műfajokban szerzett gyakorlati jártasság, valamint a kutatási és érvelési módszerek ismerete. Ez a szeminárium mindenekelőtt e készségek és ismeretek fejlesztésére, illetve a szakdolgozat céljainak megfelelő alkalmazásuk meghatározására szolgál. Mindez a gyakorlatban kics csoportos órai tanulás, és a szakdolgozat fejlesztési állomásainak egyéni konzultációját vegyesen alkalmazó órafolyamként valósul meg.

Schmidt Andrea a szakdolgozati kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akiket az alábbi tématerületek érdekelnek:

modern- és kortárs képzőművészet

fotó

amerikai képregény

a köznapi és a művészet határterületei (fotó, privát fotó, outsider art, street art)

művészetelmélet

művész-imázs

Szívesen fogad olyan témákat, amelyek körében maga is tapasztalatokkal rendelkezik:

<https://elmeleti.mome.hu/professor/beck-andras/>

A kurzus teljesítésének feltételei

Az egyéni és csoportos konzultációkon való részvétel, a konzultációs igazolás leadása, a szakdolgozat elkészítése.

Szakirodalom

ACZEL, Richard: *Hogyan írjunk esszét?*, Osiris, 2004.

BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig*. Typotex Kiadó, 2007.

ECO, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot*, Gondolat, 1991.

GYURGYÁK János: *A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*, Osiris, 2019.

RADNÓTI Sándor: *A piknik*, Magvető, 2000, 7-47.